

В.К. Архипов, А.Я. Сапежко
**МАСШТАБНО-ВРЕМЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ
КОРОТКИХ ОДНОКРАТНЫХ СИГНАЛОВ**

ОГЛАВЛЕНИЕ

telemetr_bpp_04-01.pdf

Введение – 3

1. Краткая характеристика современного состояния общих вопросов построения масштабных временных преобразователей – 5

1.1. Теоретические основы масштабного преобразования – 5

1.2. Классификация масштабных преобразователей – 7

1.3. Основные характеристики (параметры) масштабных преобразователей – 10

1.4. Масштабно-временные преобразователи однократных сигналов нано- и микросекундной длительности – 12

2. Масштабно-временные преобразователи на параметрических системах – 13

2.1. Общие положения – 13

2.2. Преобразователи на линии задержки с последовательным управлением – 15

2.3. Преобразователи на линии задержки с одновременным управлением – 17

2.4. Преобразователи на линии задержки со скачкообразным управлением – 18

2.5. Преобразователи на электронных пучках – 21

2.6. Выводы и предложения – 24

3. Масштабно-временные преобразователи на линиях задержки с элементами отбора – 25

3.1. Преобразователи на одной линии задержки с n элементами отбора – 25

3.2. Преобразователи на параллельных линиях задержки с элементами отбора – 28

3.3. Преобразователи на линии задержки с одним элементом отбора – 32

3.4. Выводы и предложения – 32

4. Масштабно-временные преобразователи на запоминающих электронно-лучевых трубках – 34

4.1. Принципы работы преобразователей на ЗЭЛТ – 34

4.2. Запоминающие электронно-лучевые трубки – 37

telemetr_bpp_04-02.pdf

4.3. Регистратор ОК35М – 49

4.4. Двухканальная телеметрическая система ССТП1 – 52

4.5. Цифровой регистратор ОК39 – 55

4.6. Измеритель наносекундных импульсов ИНИ1 – 56

4.7. Двухканальный регистратор РП1 – 59

4.8. Телеметрическая система ПСДМ – 61

4.9. Масштабно-временной преобразователь ССТП2 – 62

4.10. Цифровая система для регистрации наносекундных процессов – 67

4.11. Цифровой преобразователь R7912 – 71

4.12. Выводы и предложения – 75

5. Перспективы развития МВП – 77

Заключение – 80

Список литературы – 80